

VORTRAGSREIHE AM KUNSTHISTORISCHEN

INSTITUT

25. April - Eberhard KÖNIG (FU Berlin)

Aus luftiger Vogelperspektive hinter Büchern versteckt:
Buchmalereiforschung heute

02. Mai - Claudia RÜCKERT (HU Berlin)

Bildpolitik im 13. und 20. Jahrhundert: Der Bamberger Reiter

16. Mai - Stephan KEMPERDICK (Gemäldegalerie Berlin)

Kunst um 1400 – Internationaler Stil, nationale Konzepte

23. Mai - Caroline ZÖHL (FU Berlin)

Neue Medien in der Buch- und Graphikforschung – Das Projekt
Digital Horae

30. Mai - Johannes KNECHT (FU Berlin): Zwischen Ornament und

Gestalt – Physiomorphe Perspektiven in der Bauskulptur der
Kreuzzugszeit

06. Juni - Thomas BLISNIEWSKI (FU Berlin / Köln)

Heilige Räume in der spätmittelalterlichen Malerei

13. Juni - Peter KNÜVENER (Stiftung Stadtmuseum Berlin)

Eine Sache von Liebhabern und Vereinen? Über den schweren
Stand von Mittelalter und Mittelalterforschung in Berlin vom 19.
Jahrhundert bis zur Gegenwart

20. Juni - Hartmut KROHM (TU Berlin)

Die Ausstellung „Goldene Pracht“ - Neue Forschungsansätze zur
mittelalterlichen Goldschmiedekunst

27. Juni - Lothar LAMBACHER (Kunstgewerbemuseum Berlin)

Konstruktion und Interpretation. Neue werkbezogene
Forschungen an Zeugnissen mittelalterlicher Schatzkunst

04. Juli - Joanna OLCHAWA (FU Berlin)

Vor dem Essen, Hände waschen nicht vergessen - Zur Aktualität
der Aquamanilien-Forschung

11. Juli - Stefan TRINKS (HU Berlin)

Ever is over all. Die tausend mittelalterlichen Wurzeln der
modernen und zeitgenössischen Kunst

WARUM MITTELALTER?

MITTWOCHS, 18H, RAUM A 336

KOSERSTR. 20, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN