

Publier à l'ère numérique

Table ronde organisée par le Centre Marc Bloch dans le cadre des manifestations entourant la foire au livre de Francfort 2017

Centre Marc Bloch (Berlin), salle Germaine Tillion (7ème étage), 1er juin, 14h-16h

La notion de publication numérique est encore aujourd'hui pour beaucoup soit une contradiction dans les termes soit un repoussoir: publier en ligne revient encore souvent à publier au rabais. Pourtant, la publication numérique se développe depuis plusieurs décennies et est devenue, autant dans les pratiques de lecture que dans les pratiques de recherches en sciences humaines et sociales, un espace de communication à part entière. Celui-ci abrite des matériaux aussi divers et complexes que des éditions de sources primaires, des bases de données, des plateformes de publication d'ouvrages ou des journaux en lignes, qu'il est possible de mettre aisément en relation les uns avec les autres. Cette structure de circulation dans l'espace de publication numérique est porteuse d'un potentiel fascinant, qui se heurte cependant, même si ce n'est que symboliquement, à certaines pratiques juridiques, sociales ou scientifiques.

La réticence ou la difficulté à s'approprier l'espace des publications numériques tient pour partie aux aspects par lesquels celles-ci déplacent en apparence une partie de nos pratiques de lecture, voire d'écriture. La table ronde "publications numériques" organisée par le Centre Marc Bloch a pour but de formuler ces déplacements, mais aussi de mettre en valeur les continuités et les opportunités offertes par les publications numériques.

Cette manifestation est co-organisée par le Centre Marc Bloch, DARIAH-EU et l'ambassade de France en Allemagne. Le streaming et l'archivage de l'enregistrement vidéo sont assurés par la fondation Gerda Henkel.

Entrée en matière: One-Minute-Madness (15mn)

Le premier quart d'heure sera divisé en une douzaine d'interventions d'exactly 1mn chacune. Les intervenants invités auront chacun 1 mn soit pour présenter un projet de publication, soit pour soulever une question qui leur tient particulièrement à coeur. Le but de cette entrée en matière est d'éclairer de manière aussi dynamique que possible différentes facettes qui seront ensuite reprises dans la table ronde.

Modération: Anne Baillot (Centre Marc Bloch).

Thèmes possibles (liste non exhaustive!):

Blog

Open peer review

Archives ouvertes / post publication peer review

Table ronde “Publications numériques, un vademecum”

La table ronde durera 1h et sera modérée par **Laurent Romary (Centre Marc Bloch)**. Chaque intervenant est invité à s’exprimer dans sa langue.

Streaming + archivage du stream: Gerda-Henkel-Stiftung

Intervenants:

- **Mareike König (Institut historique allemand)**
- **Herbert Grüttemeier (Institut de l’information scientifique et technique)**
- **Denis Eckert (Centre Marc Bloch)**

Publizieren im digitalen Zeitalter

Podiumsdiskussion am Centre Marc Bloch (Rahmenveranstaltung zur Frankfurter Buchmesse 2017)

Centre Marc Bloch (Berlin), Raum Germaine Tillion (7. Stock), 1. Juni, 14:00-16:00

Der Begriff "digitale Publikation" klingt für viele noch widersprüchlich, oder er schreckt einfach ab. Online Veröffentlichungen gelten noch oft als minderwertige Publikationen. Dennoch entwickelt sich das digitale Publizieren seit mehreren Jahrzehnten, ja es ist sowohl in den Lese- als auch in der Forschungspraxis in den Geistes- und Sozialwissenschaften ein entscheidender, eigenständiger Kommunikationsraum geworden. Dort sind so unterschiedliche Materialien zu finden wie Editionen von Primärquellen, Datenbanken, Bücherplattformen, Zeitschriften, die leicht mit einander in Verbindung gesetzt werden können. Diese Zirkulationsstruktur im Publikationsraum birgt ein faszinierendes Potential, das dennoch - wenn auch nur symbolisch - an juristischen, sozialen oder wissenschaftlichen Grenzen stößt.

Die Zurückhaltung bei der Aneignung des digitalen Publikationsraums hängt teilweise damit zusammen, wie dieser Lese- und Schreibpraktiken zu verschieben scheint. In dieser Podiumsdiskussion geht es darum, diese Verschiebungen zu artikulieren, aber auch die Kontinuitäten stark zu machen, und damit auch das Potential digitalen Publizierens auszuloten.

Die Veranstaltung wird vom Centre Marc Bloch, von DARIAH-EU und von der Französischen Botschaft in Berlin organisiert; gestreamt und aufgezeichnet von der Gerda-Henkel-Stiftung.

Warming Up: One-Minute-Madness (15mn)

In den ersten 15 Minuten der Veranstaltung sind 10 bis 12 Beiträge geplant, die jeweils eine Minute dauern. Die eingeladenen KurzrednerInnen können sich an u.s. Themen orientieren. Ziel dieser dynamischen Einführung in das Thema ist, so viele Facetten zu beleuchten wie möglich, die dann im Anschluss in der Podiumsdiskussion wieder aufgegriffen werden können.

Mögliche Themen:

Bloggen, Open Peer Review, Post-Publication peer review, einzelne Publikationsprojekte oder einer im Rahmen eines digitalen Publikationsprojekts entstandenen Frage.

Podiumsdiskussion “Digitale Publikationen heute, ein Vademecum”

Die einstündige Podiumsdiskussion wird moderiert von **Laurent Romary (Inria/Centre Marc Bloch)**. Jeder Diskutant/Jede Diskutantin ist eingeladen, die Sprache seiner/ihrer Wahl zu verwenden (Deutsch bzw. Französisch).

DiskutantInnen:

- **Mareike König (Deutsches Historisches Institut Paris)**
- **Herbert Grüttemeier (Institut de l'information scientifique et technique)**
- **Denis Eckert (Centre Marc Bloch)**