

## Global Art History [3]

### Global oder Alter-Global Zeitgenössische Kunstgeschichten aus Mittel- und Osteuropa

#### Ringvorlesung im Wintersemester 2019/20

Das Programm konzentriert sich auf Mittel- und osteuropäische zeitgenössische kunsthistorische Narrative, kritische Positionen und Methoden, die als Reaktion auf den Wandel der globalen Weltordnung von 1989 geschrieben wurden und sich mit der Frage der Globalisierung regionaler Kunst und ihrer Geschichten befassen. Es problematisiert sowohl die globale Perspektive in der Kunstgeschichte aus regionaler Sicht als auch die Strategien der Positionierung der regionalen Kunstgeschichte im globalen Kontext.

The program is focused on Central and Eastern European contemporary art historical narratives, critical positions and methodologies written in response to the 1989 shift in the global world order and concerned with the issue of globalising regional art and its histories. It problematizes both the global perspective in art history from the regional point of view and the strategies of positioning of the regional art history within the global context.

**// Termine** jeweils Montag, 18.15–19.45 Uhr, Hörsaal 1

- 07.10.2019 **Monika Leisch-Kiesl/Karolina Majewska-Güde**  
Einführung (Leisch-Kiesl) / Global or Alter-Globalist? Contemporary East and Central European Art Histories (Majewska-Güde)
- 14.10.2019 **Beáta Hock**  
Globalizing East European Art Histories
- 28.10.2019 **Katarzyna Cytlak**  
Transculturation, Cultural Transfer and the Colonial Matrix of Power on the Cold War Margins. East European Art Seen from South America
- 04.11.2019 **Pavína Morganová**  
Art History of the Place
- 11.11.2019 **Bojana Piškur**  
Southern Constellations in Arts and Culture:  
Some Cases from the Non-Aligned Movement
- 18.11.2019 **Karolina Majewska-Güde**  
Peripheries of the World Unite! Von der globalen zur alter-globalistischen Kunstgeschichte. Piotr Piotrowskis Konzept der Kunstgeschichte
- 02.12.2019 **Georg Schöllhammer**  
Geschichten der mittelosteuropäischen Neo-Avantgarde geschrieben nach 1989 in Österreich. Gespräch mit Karolina Majewska-Güde  
*Der Termin musste vom Referenten leider kurzfristig abgesagt werden – als Ersatzprogramm stellte Majewska-Güde Projekte Schöllhammers vor und führte in das thematisch vorgesehene Feld ein.*
- 13.01.2020 **Kathleen Reinhardt**  
Grauzonen – Kunst- und Ausstellungswesen in der DDR  
zwischen Anpassung und Untergrund
- 20.01.2020 **Irena Lagator Pejović** Abweichender Ort: Kepler Salon, Beginn: 19.30 Uhr!  
Artist Talk: Un-Limited Responsibility Moderation: Karolina Majewska-Güde

## // Vortragende

### **Katarzyna Cytlak**

Kunsthistorikerin / Art Historian

Universidad Nacional de San Martin, Buenos Aires, AR

### **Beáta Hock**

Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Senior Researcher

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Leipzig, DE

### **Irena Lagator Pejović**

Künstlerin und Forscherin / Artist and Researcher

Assistant Professor at the Faculty of Design and Multimedia,  
University of Donja Gorica, Podgorica, ME

### **Monika Leisch-Kiesl**

Universitätsprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik / University Professor for Art  
History, Art Theory and Aesthetics

Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz, AT

### **Karolina Majewska-Güde**

Assistenzprofessorin für Kunstgeschichte Mittel- und Osteuropas / Assistant Professor for Art  
History of Central and Eastern Europe

Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz, AT

### **Pavĺína Morganová**

Direktorin des Forschungszentrums und Vizerektorin / Director of the Research Center and  
Vice-Rector

Akademie výtvarných umění v Praze, CZ

### **Bojana Piškur**

Leitende Kuratorin / Senior Curator

Moderna Galerija, Ljubljana, SI

### **Kathleen Reinhardt**

Kuratorin für zeitgenössische Kunst / Curator of Contemporary Art

Albertinum Dresden, DE

### **Georg Schöllhammer** [Termin musste leider kurzfristig abgesagt werden]

Autor, Kurator, Gründungsredakteur von *Springerin* und Leiter von *tranzit.at* / Writer, Curator,  
Founding Editor of *Springerin*, and Head of *tranzit.at*

Wien, AT

## // Konzeption und Organisation

Karolina Majewska-Güde / Monika Leisch-Kiesl

Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz, AT

Katholische Privat-Universität Linz  
A-4020 Linz, Bethlehemstraße 20  
Fachbereich Kunstwissenschaft  
<http://ku-linz.at/kunstwissenschaft/global-art-history>  
<http://ku-linz.at/kunstwissenschaft>  
E-Mail: [kunstwissenschaft@ku-linz.at](mailto:kunstwissenschaft@ku-linz.at)  
T: +43 732 78 42 93 4100  
F: +43 732 78 42 93 4155